

Özgeçmiş

Nilgün İşcan



1979 yılında Ankara’da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini İzmir’de tamamladı. Müzik hayatına 1996’da İzmir’de İbrahim Kayaalp ile klasik gitar çalışmaları ile başladı.

1998 yılında Klasik gitarist olmaya karar vererek Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarına girdi ve üç yıl boyunca Ahmet KANNECİ ile gitar öğrenimini devam ettirdi. Müzik tarihine ve çeşitli müzik kültürlerine olan ilgisi nedeniyle, 2000 yılında aynı okulun Müzikoloji Bölümü Etnomüzikoloji ve Folklor Anabilim Dalına girdi. 2004 yılında bu bölümden

bölüm birincisi, okul dördüncüsü olarak ve “İhsan Doğramacı Üstün Başarı Ödülü” almaya hak kazanarak mezun oldu. 2003–2004 yılları arasında saha araştırması yaparak “Hatay İli Samandağ İlçesi Vakıflı Köyü Ermenilerinin Yerel ve Dinî Müzik Kültürü” adlı çalışmayı lisans bitirme tezi olarak sundu.

Halen H.Ü.A.D.K. Müzikoloji Bölümünde “Türk, İran ve Hint Alt Kıtası Gazellerinin Form, Makam, Usûl ve İcra Bakımından Karşılaştırılması” adlı yüksek lisans tezine devam etmektedir.

Üniversite hayatı boyunca Sevda-Cenap And Müzik Vakfı, Ankara Üniversitesi Sağlık-Spor ve Kültür Daire Başkanlığı, Keçiören Belediyesi Belediye Konservatuarı gibi kurumlarda klasik gitar eğitmenliği ve temel müzik teorisi eğitmenliği yaptı. 2000 yılında H.Ü.A.D.K. Müzikoloji Bölümünce çıkarılan “VeMüzik” adlı araştırma ve çeviri dergisinin yayın kurulunda bulundu.

Lisans ve yüksek lisans öğrenimi boyunca Ertuğrul BAYRAKTAR, İlhan BARAN, Türev BERKİ, Cihat CAN, Okan Murat ÖZTÜRK gibi müzik adamlarının yanı sıra Suavi AYDIN ve Erhan G. ERSOY ile sosyal ve kültürel antropoloji, İsmet BİRKAN ile uygarlık tarihi ve sanat felsefesi çalışmalarını sürdürdü.

Araştırma alanları içinde yerel müzik kültürleri, mistisizm, Osmanlı/Türk tarihi ve müziği, kökenbilim ve edebiyat bulunmaktadır. Zaman, coğrafya ve stil sınırı olmaksızın çok çeşitli müzik türlerini içeren, yıllardır özenle oluşturulmuş oldukça zengin bir müzik arşivine sahiptir.

Halen Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı’nda öğretim elemanı olarak Batı Klasik Müzik Tarihi derslerini yürütmektedir.