

## Christian Eckert



Ausübender / dozierender Musiker Fachrichtung Gitarre (Jazz und Populärmusik), Elektronik & Komposition

[jazzeck@web.de](mailto:jazzeck@web.de)

[www.christianeckert.com](http://www.christianeckert.com)

geboren:  
Familienstand:  
Staatsangehörigkeit:

30.07.1965 in Weinheim a.d.B.  
verheiratet, 2 Kinder  
deutsch

### Allgemeine Ausbildung

#### Gymnasium

1965-1984

Geschwister Scholl Schule, Bensheim

### Musikalischer Werdegang

#### Musikschule

1976-1983

Musikschule Bergstraße, Weinheim (klassische Gitarre / Harmonielehre)

#### Privatunterricht

1983-1986

Friggi Hofmann (Klavier / Gehörbildung)

1986-1989

Frank Sikora / Jazz und Rockschole Freiburg (Jazzgitarre / Theorie)

#### Studium

1989-1990

Hilversum Conservatory / NL (Gitarre LM / DM)

1990-1996

CHK Conservatory Zwolle / NL (Gitarre LM / DM / UM)

New School, New York / USA Studium bei Jim Hall, John Abercrombie, Peter Bernstein, Hal Galper, Kirk Nurrock und Armen Donelian

1994

Workshop am Centre For The Fine Arts Banff / Canada

#### Erfahrungen

1989

Vertretungslehrer an der Musikschule Bergstraße, Weinheim

1989

Zivildienst in der Behindertenwerkstatt Fürth / Odw.

1990-1997

Privatlehrer in Amsterdam / NL, Vertretungslehrer am CHK Conservatory Zwolle / NL, Auftritte und CD-Produktionen in Deutschland, Niederlanden, USA und Canada

1996	<p>Lehrer an der Musikschule / Konservatorium Heppenheim a.d.B.</p> <p>Produktion der CD "Musing" unter eigenem Namen</p> <p>Produktion der CD „UP!“ unter eigenem Namen (Top 10 der US-Radiocharts)</p>
1998	Dozent an der Jazzakademie Dortmund
1999-2007	Konzeption und Leitung des Freinsheimer Ensemble-Workshops
2000	Wahl zu einem der 10 besten Nachwuchsgitarristen der internationalen Szene durch die Fachzeitschrift „Jazzthing“
2001	<p>Produktion der CD „Double You“ unter eigenem Namen</p> <p>Tournee durch Nordamerika mit dem Christian Eckert New York Trio</p> <p>Produktion der CD „NY3“ in New York“</p>
2002	Dozent für Theorie und Gehörbildung beim Work Jazz Mannheim unter der Leitung von Prof. Udo Dahmen
2004	Konzeption und Leistung des Höffner Gitarren-Workshops „Fine Jazz and Improvisation“
2005	Produktion der CD „Musique Noir“ im Bereich der elektronischen Musik
2006	Kooperation mit Elektronik-Projekten im Bereich der Neuen Musik, Lyrik und in der Club-Szene
2007	Produktion mit S. Weber und dem Träger des Jazzpreises Baden-Württemberg'06 T. Krill
2008	Produktion der CD „Sapporo meets Janosch“ Artwork von Janosch (dem Tigerenten-Janosch ! ) psychedelische Elektro-Jazz/Polit/Dada-Musik-Collage
2009	<p>Tournee mit Jasper van ´t Hof</p> <p>Veröffentlichung der Produktion „Standards“ der Band „4 nach 12“ auf dem eigenen Fair-Trade Label „stonegun“</p> <p>Elektronik-Produktion zur Vernetzung von Kunst und Wissenschaft im Auftrag von w.i.r.e.</p> <p>Workshop Konzeption Jazzgitarre, Komposition &amp; Kunst für AKŞİT KÜLTÜR - Denk- und Literaturhaus in Izmir/Türkei</p>