

Alexander Peer



Geboren am: **2. August 1971 in Salzburg Stadt**

Schulbildung: **HAK-Matura im Jahr 1990**

Studium: **Germanistik / Philosophie / Publizistik**

Beruf: **Freier Autor und Journalist**

Veröffentlichungen in folgenden Zeitungen und Magazinen:

Die Presse, Wiener Journal (Wiener Zeitung), Profil, Gewinn, Medianet, Diskurs, a3
Bau, Wüstenrot-Magazin, Extradienst, Ärztezeitung, Praxis & Wirtschaft,
Sportzeitung

Workshops in Creative Writing

Textaufträge für Web, PR und Werbung

frühere Tätigkeiten:

Redaktion und Konzeption von Webauftritten

Net-Value - von 1999-2004:

Konzeption, Content und Betreuung von Websites vorwiegend mit medizinischen
Inhalten

Regelmäßige journalistische Tätigkeit

Medianet (Jan 2006- März 2009)

GEWINN (Feb. 2002- Feb. 2008),

Diskurs (Feb. 2003- März 2006),

EXTRADIENST (Jan. 2001- Jan. 2003),

Praxis & Wirtschaft (1999-2000),

Sportzeitung (1994-1995 u.a.)

Direkt-Marketing

Archiv Verlag: 1996-1997

Bühnenarbeit, Komparserie, Werbung und Assistenz im Theater
(projektweise Gruppe 80, Scala: 1995-1998)

Literarischer Werdegang

- **Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften** (u.a. SALZ, Ostragehege) und in **Anthologien**
 ("Wie es eben so ist, ohne Harfe", Edition Eizenbergerhof, Salzburg, Oktober 2005 oder "Austern im Schnee und andere Sommergeschichten", Bucher Verlag, Hohenems, September 2008 - als schönstes Buch Österreichs ausgezeichnet!
 "**Gegenwartsliteratur II.**" in der Schlossgärtnerei Wartholz - Die 16 besten Texte des Wettbewerbs 2008 von rund 500 Einsendungen, Kral Verlag, Berndorf, Februar 2009 u.a.)
- **Zahlreiche Lesungen in Österreich, England, Litauen, Slowenien, Mazedonien und Italien**
(mehr als 60 Lesungen bis dato u.a. Alte Schmiede, Literaturhaus Salzburg, Universität Exeter/Germanistik, Österreich-Bibliothek Vilnius, Brixen-Kulturzentrum, Bierstindl-Innsbruck)
- Hörfunk-Sendungen: u.a.
TEXTE am 11. März 2002 (21:00 Uhr, Ö1),
BEISPIELE - Neue Literatur aus Ö am 9. Juli 2004 (11:40 Uhr, Ö1)
TEXTE am 19. Januar 2009 (21:30 Uhr, Ö1)
- Einladung zu den **Internationalen Wolfgangsee-Literaturtagen** in Strobl von 2003 bis 2008
- Stipendiat in den Studios International der **Denkmalschmiede Höfgen** in Sachsen (Nähe von Leipzig) Frühjahr 2005
- Stipendiat in der **Fundacion Valparaiso** in Mojacar (Espana) im Herbst 2007
- Stipendiat in den Studios International der **Denkmalschmiede Höfgen** in Sachsen (Nähe von Leipzig) Frühjahr 2008
- Stipendiat im **Ventspilshouse** in Lettland Juli 2009
- Mitglied der **Salzburger Autorengruppe (SAG)** seit Juni 2001
- Mitglied im **österreichischen P.E.N.-Club** seit 2007
- Einige Arbeitsstipendien für verschiedene literarische Projekte seitens des Land Salzburg und des Bundeskanzleramtes

Buchpublikationen

Ostseeatem, erschienen im Wieser Verlag (Herbst 2008), Prosaband
208 Seiten, gebunden, Vor- und Nachsatz, Lesebändchen, Prägedruck,
ISBN-13 978-3-85129-787-4; EUR 12,95

Leo Perutz, Einführung in Leben & Werk, erschienen in der Edition Art & Science, Wien

Format 11 x 18 cm, 198 Seiten, ISBN 978-3-902157-24-9; EUR 15,00

Land unter ihnen, erschienen im Kyrene Verlag (Juni 2005), Novelle
Format 12 x 19 cm, 133 Seiten, ISBN 3-900009-11-2; EUR 12,40

Preise

- **Poetry Slam 2000**, veranstaltet u.a. vom Droschl Verlag (2. Preis)
für Ausschnitt aus der Erzählung "**... dem Traum vorangereicht**"
- **Literatursalon "going public" 2000**, veranstaltet u.a. vom Café Stein und Zeitschrift
"wespennest" (1. Preis)
für den essayistischen kurzen Prosatext "**Der Schrei und das Schreiben**"
- **Prosapreis "Brixen/Hall" 2001**, veranstaltet vom Kreis Südtiroler Autorinnen und
Autoren im Südtiroler Künstlerbund (3. Preis)
für die Novelle "**Das Land unter ihnen**"