

Materialliste für Acrylmalerei

- Grundsätzlich empfehle ich den Workshopteilnehmern, ihre gewohnten Malutensilien und Farben mitzubringen.
- Bitte 10 Bögen Mal- Zeichenpapier 300g/qm mindestens 50x65 cm und Skizzenblock DinA 3 mitbringen
- Natürlich ist es Ihnen überlassen auch Malkartons und/oder Leinwände mitzubringen!
- Wenn Sie eine kleine zusammenlegbare Staffelei haben, bringen Sie es bitte mit.
- Bleistifte, (ich empfehle verschiedene Härten von H – 8B), Radiergummi,
- an Pinseln benötigen Sie zumindest je 3 Borsten- (1cm/2cm/4cm) und 3 Haarpinsel (Kunsthhaar) von sehr fein/mittel/ breiter
- evtl. einen Küchenschwamm sowie einige Plastik- oder Pappteller als Palette
- Farben: wir arbeiten mit Acrylfarben (in Tuben mittlere Größe oder besser, da ergiebiger, in Flaschen); Sie benötigen wenigsten die Primärfarben: Ultramarinblau/neutrales Gelb/Zinnoberrot , drüberhinaus sind empfehlenswert: Karminrot/Chromoxid Grün/Ocker sowie Weiß und Schwarz (evtl. noch Sonnengoldgelb und Kobaltblau). Wie Sie ja wissen, sind solche Farbtöne ganz nach Ihrem Geschmack mehr oder weniger geeignet, um alle möglichen Mischfarben zu erzeugen. Sie können Ihre vorhandenen Farben gerne mitbringen.
- Alle Materialien müssen nicht unbedingt von teuerster Qualität sein. Studienqualität (z.B. Acryl: Solo-Goya Triton, Firma Gerstaecker (www.gerstaecker.com) oder Boesner (www.boesner.com); dort können Sie zu günstigen Preisen in einer recht brauchbaren und reichhaltigen Auswahl schnell bestellen) reicht völlig aus. So sieht für mich eine brauchbare Grundausstattung aus. Alles weitere können Sie ganz nach Ihren persönlichen Bedürfnissen aussuchen und mitbringen.
- Gute Schuhe für's Gelände sind vorteilhaft sowie "Arbeitskleidung". Falls Sie einen Klapphocker besitzen, nehmen Sie ihn mit.